



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**Российская академия народного хозяйства и государственной службы
при Президенте Российской Федерации**

Олимпиада школьников РАНХиГС

Заключительный этап

Класс: 11

Профиль: ЖУРНАЛИСТИКА

Фамилия: УМНОВА

Имя: ДАРЬЯ

Отчество: ИГОРЕВНА

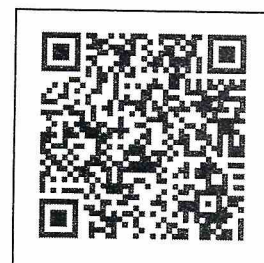
Страна: РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

Регион: СТАВРОПОЛЬСКИЙ КРАЙ

ВСЕГО СТРАНИЦ

116

ПОДПИСЬ УЧАСТНИКА



Вариант 2.

1. юнь

2. Попов

3. ~~ТА~~ ТАСС4. ~~Спорт.ру~~, СПОРТ РФ

5. 1Б 2А 3В

6. Симонов

7. ЧТНВО

8. В

9. В

10. В

Задание №2.

Спецрел для публикации "Роковой субботы"

"Побег из ада"

(камера направлена на репортера)



Репортер: Всем привет, дорогие друзья! Сейчас мы находимся в этом павильоне "Роковые судьбы".

Сейчас мы находимся в одном из мест в одном из мест скопления советских военных.

В целях безопасности мы не будем уточнять где именно. Но, если у вас есть догадки, то обязательно делитесь ими!

Никитко

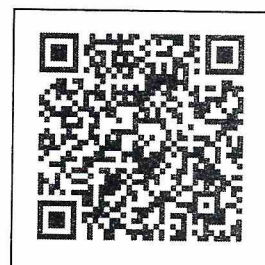
Репортер: Всем привет, дорогие друзья! Это павильон "Роковые судьбы". Сейчас мы находимся в советской военной части. Недавно сюда пришла мушкетерша, которому удалось сбегать из немецкого плена. Если вам интересно узнать о том, как это произошло, то ставьте реакции и подписывайтесь на нас!



~~Doyle~~

сac жoкyт ч kakиm бopaoм ~~ч cac пoдyчнoв~~
спacиcь
~~спacиcь~~ ч мeнe фaмилia? 10.11

доколько



Я ~~уже~~ бежал на его машине.

Репортер: Ого! Вы ^{это} очень отважный ^{поступок} человек.

А как долго вы обдумывали этот побег?

Спавинский: Знаете, да с самого первого дня ~~этого~~ плена. Но, конечно, после ~~этого~~ ^{моего} "Аллы-ишши", ~~я стал~~ шанс побега стал более реальным. Точного дня не смогу сказать, жандармы были всегда.

Репортер: Если честно, то мы с друзьями очень восхищены вами! В нас много вопросов. Но самый популярный: "Как Андрей Соколов попал в плен?" Ответьте на него, пожалуйста.

Спавинский: Ох... Я ~~на совете~~ на фронте работал переводчиком, ~~переводил~~ И в один из дней... Вообще я не успел проехать. ^{Машина} Подорвалась на mine. Вот так и попал в плен к немцам.



Репортер: Какой ужас! Как хорошо, что
вам удалось спастись. Спасибо за такие роуверну-
тые ответы. Удачи! ~~вам!~~

(камера направлена на репортера)

~~По вашим реакциям, друзьям, видно~~

Видно нашу бурную реакцию в чате! Думаю,
это история станет одной из самых любимых
у наших друзей. Ну, а если хотите чаще
узнавать об интересных, наших традиционных сурьбах
модел, то подписывайтесь на наш паблик
"Рокочные сурьбы".

Напомним, что в настоящее время мы
узнали историю Андрея Соколова. Мучилина
слот бежать из мира драмистов. По
скорых ястреб, друзья!



Задание 1/3.

Русский БОб — великий и беспопадливый

Специальный репортаж о начале Крымской войны!

1) Обзор местности Симферопольской бухты!

для создания эффекта присутствия. Информирование о том, что 4 октября Турция начала войну против Российской империи.

2) Анализу причин конфликта. Рассказ о противоречиях России и Османской империи по поводу Балканских стран. ^{Информировать} Уточнить, что в Крымской войне участвовали страны Европы. ^{Уточнить их} ~~которые~~ ~~были~~ ~~успехи~~ ~~внешняя~~ Россия в других государствах.

3) Анализу начала Симферопольского сражения. Уточнить, что были военачальниками с обеих сторон.

4) Интервью с сыном Толстого, участником



Крымской войны, писателем.

Вопросы Толстому:

1. Какие эмоции вы испытали, когда узнали о начале войны?
 2. По вашим предположениям, кто и почему виноват в начале ~~этой~~ вооруженного конфликта?
 3. Как вы считаете, сколько продлится эта война?
 4. По вашему мнению, почему России важно оказывать помощь балканским странам?
 5. Как о Крымской войне будут писать в русской литературе?
- + уточняющие вопросы
- 5) Интервью с Николаем I, императором России с 1825 года.

~~+ уточняющие вопросы~~
Вопросы Николаю Романову:

1. Почему Турция начала войну?



2. Как мы узнали о нападении?

3. Какие у нас были эмоции, когда поняли что началась война?

4. Что будет делать Россия в ответ на агрессию Турции.
~~агрессии это~~?

5. Как мы думаем, Российские интересы пострадают?
Почему?

+ уточняющие вопросы

6) Анализ: прогноз следующих событий войны.

7) Рефлексия: ^{русской} о числе погибших в первом сражении.

Задание №4.

4. Фейткопый успех в социальных сетях.

Каждый, а не быть! Новая тенденция соцсетей



Субботний вечер. В поисках интересного сериала
набываю на статистику о медиапотреблении.

Оказывается, что по данным Mediascore за 2024 год,
85 % россиян ^{ежедневно} пользуются Интернетом. "Ого, как
много!" - думаю я. Следующий сайт еще
больше меня порази. Ну-ка блокировки приложе-
ния TikTok в России, у него миллионы ком-
паний пользователей. Я думала, что он не войдет
в одну из категорий. Но! По данным
Mediascore за 2024 год, TikTok лидирует по
среднесуточной длительности пользования. Россияне
используют его 73 минуты в день. Я ужаснулась.
Сразу подумала: "как же много времени на
человека эти 73 минуты в день..."

Солнечный день. Детский слух. Скрип



старых камен, Детская площадка. Но... что я здесь делаю. Неожиданно на соседние камни садится маленькая девочка. Она одета в розовое платьице. Русые косы заплетены в длинные косички. Никак не могу понять... Она мне кого-то напоминает. Точно! Это же в-летняя я! Но...

— Привет! Вижу ты узнала меня, — говорит девочка.

— Но... как...? — не могу ^{также} сформулировать предположение. Я поражена.

— Конечно. Я пришла с ^{одной} ~~какой-то~~ миссией, — её голос вовсе не похож на детский. Она говорит спокойно, уверенно.

— Какой...?



— Ты стала такой красивой... Но я пришла не за
этим. Моя миссия — научить тебя. Знаешь,
по данным ^{DataReportal} ~~LENTA.RU~~ за 2024 год, люди
около 2,5 часов в день листают ленты социаль-
ных сетей. Но, что еще ужаснее, это число растет.
Вашему, ну или нашему, поколению привык
смотреть на идеальную картинку отредактированной
жизни. Это пагубно влияет на ментальное здоровье,
самооценку.

— ~~Я, если честно,~~ — ~~А как?~~ Почему?

— У нас картинки «успешного успеха», как
у нас это любят казывать, люди живут в
постоянном сравнении. Сопоставляют себя
с блогерами, инфлюенсерами. Многие из
нас не понимают, что их «жизнь», представ-



ная в соцсетях - это качественно спродюсированная картинка. Из-за того, что люди все чаще пытаются следовать тенденции быстрого успеха, они теряют себя.

— Ho karu zo?

— Профессор Корнейского университета ^{Ци Чанг} сериализовала отличную теорию. Она как раз подходит под ваш кейс-коловый успех в соцсетях. «Теория трех Я» проста: ~~первое~~ ^{представленное} «Я» — это то, кем мы являемся на самом деле, ~~предполагает~~ ^{представляет} ~~затвержденное~~ «Я» — ~~то, кем мы~~ ^{наши} образ, который проецируется через публичный ~~наши~~ ^{наши} контент. Ну и последний. — ~~предполагаемое~~ ^{представленное} «Я» — то, как нас видит другие. Этой теорией Ци Чанг описал проблему вашего кейса: из-за того, что люди пытаются





иллюстрировать действующую картинку своей жизни,
становится очень сложно не потерять истинного
себя.

— Да! Какая интересная теория! Но...

Даже кажется, что этот "успешный успех"
~~наоборот~~ мотивирует. Разве нет?!

— Абсолютно нет! В основном, дейст-
вительный успех заставляет человека переутомляться.
В примере к примеру на тебя он именно
так и действует!

— Разве?

— Да! Когда ты видишь идеальную
картинку на которой человек учит
решишь отдохнуть и заняться в
обществе то забываешь о себе (самых)



Вспоминаю, что был потом фехтовальщик?

- Hcy --

- ~~Но~~ выжили и идем учиться, для того, что ~~бы~~

- Да! Знаю, как только ты решишь сделать перерыв после учебы, то сразу задашься вопросом:

" пока я ~~еще~~ ~~буду~~ ~~совершенствуюсь~~, то другие
~~будут совершенствоваться~~. Из-за этого
мы ~~можем~~ у тебя может и быть перерывов
на протяжении 12 часов. И не один день!

Ну, а после такой непрерывной учебы ты
"выторачишь" и ^{не} можешь ничего сделать. И это





все успешно!

— Ох... Поняла, буду больше отдыхать. Но все же, есть какие-то преимущества у рейкового успеха?

— Ну... Да. Для кого-то "успешный успех" действительно лучший мотиватор. Но ~~тогда~~ для Рейкова картинка лучше и лучше способствует достижению цели. Но! Это работает только в том случае, если человек уже сомневается в своих и деятельности.

— Поняла тебя. Буду стараться делать все, что ты сказала. Надеюсь, ты будешь гордиться мной! Кстати... — Я же успеваю договорить. Неониданно ^{все} прерываюсь.

~~Вот я снова пишу тебе~~





Вскликая в поту, Сидя на кровати
начинаю осмысливать произошедшее.
Неужели это тоже сон?

Обдумывая все это, понимаю главное. Рейко-
вый успех — явная картинка прекрасной
жизни. Он может положительно влиять ~~на~~
~~людей~~ ~~лишь~~ и лишь на тех людей,
которые способны ~~осмыслить~~ ^{лучшей} ~~осмыслить~~ сложившаяся
погоня за ~~похотей~~ ^{лучшей} карьерой и деньгах. Но, в
основном, рейковский мим, ~~как~~ ^{как} его
называют, "реальный успех" губитно влияет
на человека. Он демотивирует и у-да
него люди теряют истинного себя. Поэтому,
я выбираю быть, а не казаться.

